

LA BANDE DES HAUTOIS

Direction : Claude Villeveille

Ensemble original et rare, La Bande des Hautbois explore avec une curiosité gourmande toutes les musiques, de la Renaissance au XXIème siècle. Œuvres originales ou transcrites, classiques ou inspirées du jazz, musiques de films ou tangos, tout est bon pour les anches doubles et les clés de leurs instruments.

Créée en 1994 à Nanterre par Claude Villeveille et ses grands élèves, La Bande des Hautbois, soutenue depuis par l'Association Bémols Perplexes, subventionnée par la Ville de Nanterre et par le Conseil Général des Hauts de Seine (92), compte à son actif plus de 350 concerts, 19 tournées estivales - dont une en Italie - et cinq CD. Son répertoire atteint les 300 œuvres de plus de 200 compositeurs, dont une trentaine de créations.

Cette formation exceptionnelle de musiciens amateurs de haut niveau et de professionnels de la musique se produit régulièrement à Paris et en région parisienne, et se fait remarquer dans plusieurs saisons de concerts, Festivals et lieux prestigieux : *Abbaye de Conques, Jardins de Vaux le Vicomte, Festival d'Ile-de-France, Musée Carnavalet, Maison de la Musique de Nanterre, Mois Molière de Versailles, le Mastaba 1, Les Musicales de Belœil (Belgique), Festival "Bach en Combrailles", Musée Mallarmé ...*

La Bande des Hautbois présente en concert les instruments de la famille des anches doubles : hautbois, cor anglais, hautbois d'amour, hautbois baryton, basson et contrebasson. Depuis 2006, une étroite collaboration lie l'ensemble avec la soprano Leïla Galeb et l'organiste/claveciniste Vincent Péron. Leur répertoire commun comprend des œuvres de Bach, Händel, Haydn, Mozart, mais aussi des airs de la Renaissance, des chansons ou des extraits de Comédies Musicales.

En cette année du 400^{ème} anniversaire de La Fontaine, nous proposons quelques-unes de ses fables mises en musique par différents compositeurs et arrangées pour notre ensemble.

www.hautboisperplexes.com